



Neuilly, le 13 août 2007

## Chiffre d'affaires du 1<sup>er</sup> semestre 2007

Au premier semestre, le chiffre d'affaires a évolué de la façon suivante :

### Chiffre d'affaires de la société mère (en milliers d'euros)

Chiffre d'affaires	2007			2006			Evolution 2007/06
	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>ème</sup> trimestre	30 juin	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>ème</sup> trimestre	30 juin	
Salles France	2 544	136	2 680	11 015	11 882	22 897	-88,3%
Vidéo France	177	393	570	560	1 782	2 342	-75,7%
Télévision France	7 881	9 636	17 517	14 821	16 668	31 489	-44,4%
International	3 194	3 202	6 396	4 280	4 549	8 829	-27,6%
Autres (1)	132	435	567	128	253	381	-48,8%
<b>Gaumont</b>	<b>13 928</b>	<b>13 802</b>	<b>27 730</b>	<b>30 804</b>	<b>35 134</b>	<b>65 938</b>	<b>-57,9%</b>

(1) Correspond principalement aux produits dérivés.

### Chiffre d'affaires consolidé du Groupe Gaumont (en milliers d'euros)

Chiffre d'affaires	2007			2006			Evolution 2007/06
	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>ème</sup> trimestre	30 juin	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>ème</sup> trimestre	30 juin (2)	
Salles France	2 544	136	2 680	11 015	11 882	22 897	-88,3%
Vidéo France	1 307	2 423	3 724	2 984	7 233	10 217	-63,5%
Télévision France	7 881	9 636	17 517	14 821	16 668	31 489	-44,4%
International	3 523	3 103	6 626	4 566	4 530	9 096	-27,2%
Autres (1)	774	1 257	2 031	888	2 196	3 084	-34,1%
<b>Groupe Gaumont</b>	<b>16 029</b>	<b>16 555</b>	<b>32 584</b>	<b>34 274</b>	<b>42 509</b>	<b>76 783</b>	<b>-57,6%</b>

(1) Correspond principalement aux produits dérivés, aux ventes d'images d'archives, et aux recettes éditoriales sur œuvres musicales.

(2) Les refacturations de salaires aux productions, antérieurement enregistrées en "chiffre d'affaires", sont désormais constatées en "autres produits opérationnels courants". Le premier semestre 2006 a été corrigé pour des raisons de comparabilité.

Le chiffre d'affaires consolidé du Groupe Gaumont au 30 juin 2007 s'établit à K€ 32 584 contre K€ 76 783 au 30 juin 2006. Cette diminution s'explique par un calendrier 2007 des sorties des films Gaumont qui est inversé par rapport à celui de l'année précédente. Les films les plus importants de l'année sortiront au cours du second semestre 2007, alors qu'ils étaient sortis au premier semestre en 2006.

Un seul film est sorti en salles au cours du deuxième trimestre 2007 : *Vent mauvais* de Stéphane Allagnon avec Jonathan Zaccà, Aure Atika et Bernard Le Coq.

Dans ce contexte, les films sortis en salles au cours des six premiers mois 2007 ont réalisé un peu plus d'1 million d'entrées alors que ceux sortis au cours de la même période en 2006 en totalisaient 9,6 millions.

La vidéo subit les effets d'un manque de titres porteurs pour les nouveautés, et de saisonnalité du marché, avec des ventes de plus en plus concentrées sur la fin d'année.

Les ventes de films de catalogue aux chaînes de télévision françaises sont, quant à elles, en hausse de 30%, tandis que le préfinancement des films par ces mêmes chaînes de télévision est en baisse sur ce semestre.

Enfin, les ventes à l'international, après un beau premier semestre 2006, retrouvent leur niveau de 2005.

Gaumont sortira sept films au cours du deuxième semestre 2007 :

- *3 Amis* de Michel Boujenah avec Mathilde Seigner, Pascal Elbé et Kad Merad, dont la sortie est prévue le 22 août ;
- *Regarde moi* d'Audrey Estrougo avec Emilie de Preissac, Terry Nimajimbe et Salomé Stévenin, dont la sortie est prévue le 26 septembre ;
- *Un jour sur terre* d'Alastair Fothergill, dont la sortie est prévue le 10 octobre ;
- *Chrysalis* de Julien Leclercq avec Albert Dupontel, Marie Guillard, Marthe Keller et Mélanie Thierry, dont la sortie est prévue le 31 octobre ;
- *Darling* de Christine Carrière, d'après l'œuvre de Jean Teulé, avec Guillaume Canet et Marina Foïs, dont la sortie est prévue le 7 novembre ;
- *Les deux mondes* de Daniel Cohen avec Benoît Poelvoorde, Florence Loiret-Caille et Augustin Legrand, dont la sortie est prévue le 21 novembre ;
- *Big city* de Djamel Bensalah avec Eddy Mitchell, Atmen Kelif et Lorant Deutsch, dont la sortie est prévue le 12 décembre.