



Communiqué de presse

Neuilly, le 15 février 2008

Chiffre d'affaires 2007

Sur l'année 2007, le chiffre d'affaires a évolué de la façon suivante :

Chiffre d'affaires de la société mère (en milliers d'euros)

| Chiffre d'affaires par branche d'activité | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 |
|---|---------------|----------------|-------------------|
| Salles France | 9 597 | 25 728 | -62,7% |
| Vidéo France | 2 008 | 6 673 | -69,9% |
| Vidéo à la demande France | 30 | - | - |
| Télévision France | 34 169 | 45 452 | -24,8% |
| International films | 12 912 | 23 217 | -44,4% |
| Autres (1) | 897 | 668 | +34,3% |
| Gaumont | 59 613 | 101 738 | -41,4% |

(1) Dont principalement produits dérivés.

| Chiffre d'affaires par branche d'activité | 1 ^{er} trimestre | | | 2 ^{ème} trimestre | | | 3 ^{ème} trimestre | | | 4 ^{ème} trimestre | | |
|---|---------------------------|---------------|-------------------|----------------------------|---------------|-------------------|----------------------------|---------------|-------------------|----------------------------|---------------|-------------------|
| | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 |
| Salles France | 2 544 | 11 015 | -76,9% | 136 | 11 882 | -98,9% | 1 709 | 1 632 | +4,7% | 5 208 | 1 199 | +334,4% |
| Vidéo France | 177 | 560 | -68,4% | 393 | 1 782 | -77,9% | 638 | 1 204 | -47,0% | 800 | 3 127 | -74,4% |
| Vidéo à la demande France | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 30 | - | - |
| Télévision France | 7 881 | 14 821 | -46,8% | 9 636 | 16 668 | -42,2% | 4 861 | 5 966 | -18,5% | 11 791 | 7 997 | +47,4% |
| International films | 3 194 | 4 280 | -25,4% | 3 202 | 4 549 | -29,6% | 2 946 | 10 887 | -72,9% | 3 570 | 3 501 | +2,0% |
| Autres (1) | 132 | 128 | +3,1% | 435 | 253 | +71,9% | 223 | 79 | +182,3% | 107 | 208 | -48,6% |
| Gaumont | 13 928 | 30 804 | -54,8% | 13 802 | 35 134 | -60,7% | 10 377 | 19 768 | -47,5% | 21 506 | 16 032 | +34,1% |

(1) Dont principalement produits dérivés.

Chiffre d'affaires consolidé du Groupe Gaumont (en milliers d'euros)

| Chiffre d'affaires par branche d'activité | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 |
|---|---------------|----------------|-------------------|
| Salles France | 9 632 | 25 728 | -62,6% |
| Vidéo France | 11 608 | 31 501 | -63,1% |
| Vidéo à la demande France | 35 | - | - |
| Télévision France | 34 201 | 45 452 | -24,7% |
| International films | 13 139 | 23 882 | -45,0% |
| Autres (1) | 4 276 | 4 577 | -6,6% |
| Groupe Gaumont | 72 891 | 131 140 | -44,4% |

(1) Dont principalement produits dérivés, Gaumont Pathé Archives, Arkeion Films et activité musicale (Gaumont Musiques et Editions La Marguerite).

| Chiffre d'affaires par branche d'activité | 1 ^{er} trimestre | | | 2 ^{ème} trimestre | | | 3 ^{ème} trimestre | | | 4 ^{ème} trimestre | | |
|---|---------------------------|---------------|-------------------|----------------------------|---------------|-------------------|----------------------------|---------------|-------------------|----------------------------|---------------|-------------------|
| | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 | 2007 | 2006 | Evolution 2007/06 |
| Salles France | 2 544 | 11 015 | -76,9% | 136 | 11 882 | -98,9% | 1 699 | 1 632 | +4,1% | 5 253 | 1 199 | +338,1% |
| Vidéo France | 1 307 | 2 984 | -56,2% | 2 423 | 7 233 | -66,5% | 3 121 | 5 711 | -45,4% | 4 757 | 15 573 | -69,4% |
| Vidéo à la demande France | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 35 | - | - |
| Télévision France | 7 881 | 14 821 | -46,8% | 9 636 | 16 668 | -42,2% | 4 861 | 5 966 | -18,5% | 11 823 | 7 997 | +47,8% |
| International films | 3 523 | 4 566 | -22,8% | 3 103 | 4 530 | -31,5% | 3 582 | 11 126 | -67,8% | 2 931 | 3 660 | -19,9% |
| Autres (1) | 774 | 888 | -12,8% | 1 257 | 2 196 | -42,8% | 787 | 504 | +56,1% | 1 458 | 989 | +47,4% |
| Groupe Gaumont | 16 029 | 34 274 | -53,2% | 16 555 | 42 509 | -61,1% | 14 050 | 24 939 | -43,7% | 26 257 | 29 418 | -10,7% |

(1) Dont principalement produits dérivés, Gaumont Pathé Archives, Arkeion Films et activité musicale (Gaumont Musiques et Editions La Marguerite).

Sur l'année 2007, le chiffre d'affaires consolidé du Groupe Gaumont s'établit à K€ 72 891 contre K€ 131 140 en 2006.

*
**

Dans un contexte marqué en 2007 par l'absence de films porteurs et par un recul de la fréquentation des salles de cinéma de 5,6% par rapport à l'année précédente¹, les recettes en salles atteignent K€ 9 632 contre K€ 25 728. Les films sortis en 2006 avaient réalisé plus de 10 millions d'entrées grâce, notamment, aux succès de *Je vous trouve très beau*, *La doublure* et *OSS 117, Le Caire nid d'espions* ; ceux sortis cette année n'en totalisent que 4 millions.

Le chiffre d'affaires du quatrième trimestre 2007 généré par l'activité distribution en salles est en augmentation par rapport à celui de l'année précédente. Cinq films sont sortis au cours de la période :

- *Un jour sur Terre* d'Alastair Fothergill, sorti le 10 octobre, qui totalise plus de 1,3 million d'entrées ;
 - *Chrysalis* de Julien Leclercq avec Albert Dupontel, Marie Guillard, Marthe Keller et Mélanie Thierry, sorti le 31 octobre ;
 - *Darling* de Christine Carrière, d'après l'œuvre de Jean Teulé, avec Marina Foïs et Guillaume Canet, sorti le 7 novembre, qui obtient deux nominations aux César, dont celui de la meilleure actrice ;
 - *Les deux mondes* de Daniel Cohen avec Benoît Poelvoorde, Florence Loiret-Caille et Augustin Legrand, sorti le 21 novembre ;
 - *Big city* de Djamel Bensalah avec Eddy Mitchell et Atmen Kelif, sorti le 12 décembre ;
- contre trois au cours du quatrième trimestre 2006 (*Désaccord parfait*, *La faute à Fidel* et *Le lièvre de Vatanen*).

*
**

¹ Source : Centre National de la Cinématographie.

Le manque de nouveautés à fort potentiel, associé à un recul du marché de la vidéo de 10,7% en valeur et de 4,1% en volume par rapport à l'an passé², entraîne une **baisse de près des 2/3 des recettes des films en vidéo pour atteindre K€ 11 608 contre K€ 31 501 en 2006**. 2006 avait été portée par les succès des films de l'année et de *Palais Royal* !

Au cours du quatrième trimestre 2007, cinq coffrets consacrés à Jean-Marie Poiré, Mel Brooks, Sacha Guitry, Marcel Pagnol/Yves Robert et Jacques Brel ont été édités. Au cours du quatrième trimestre 2006, étaient sortis en vidéo les films *La doublure* (250 000 unités) et *OSS 117, Le Caire nid d'espions* (300 000 unités).

*
* *

Le quatrième trimestre 2007 a vu la signature de trois accords avec des opérateurs de services de vidéo à la demande locative en France (Club Internet, Orange et Canal + Active) pour des films récents (*Pars vite et reviens tard*, *Un jour sur Terre*) et une centaine de films du catalogue (comme *Les tontons flingueurs*, *Le grand blond avec une chaussure noire*, *La traversée de Paris* ou *Les patriotes*). **La VoD réalise un chiffre d'affaires de K€ 35 sur l'année 2007**, principalement sur *Un jour sur Terre*.

*
* *

Les ventes aux chaînes de télévision françaises atteignent K€ 34 201 contre K€ 45 452 en 2006. Ce recul est imputable essentiellement aux pré-ventes sur les deux derniers films sortis en salles au cours l'année 2007 qui sont comptabilisées à l'acceptation du matériel de diffusion, soit en 2008. Les ventes des films du catalogue sont quant à elles en légère augmentation.

*
* *

Les ventes à l'international s'élèvent à K€ 13 139 contre K€ 23 882 l'année dernière.

2006 avait enregistré les bons résultats du film *La science des rêves* à l'étranger, notamment aux Etats-Unis.

*
* *

Le chiffre d'affaires des autres activités s'élève à K€ 4 276 contre K€ 4 577 en 2006.

La contribution de Gaumont Pathé Archives au chiffre d'affaires s'établit à K€ 2 718 contre K€ 2 869 en 2006. L'activité musicale avait vu la conclusion d'un accord non-récurrent l'an passé.

*
* *

Le 6 juillet 2007, Gaumont a renforcé sa position dans l'activité de distribution de droits cinématographiques à travers l'acquisition de 100% du capital de la société Arkeion Films, société spécialisée dans le film russe propriétaire du matériel de grands films de fiction tombés dans le domaine public et titulaire de mandats de distribution de nombreux autres films.

L'intégration dans le périmètre de consolidation de cette société a un effet positif de K€ 414 sur le chiffre d'affaires consolidé de l'exercice 2007.

*
* *

En vue de se diversifier dans la production de formats pour la télévision, Gaumont a acquis, le 21 décembre 2007, 100% du capital de la société Alphanim, qui est l'un des premiers producteurs français de séries animées pour la télévision, avec plus de 45 heures de programmes livrées en 2007 et un catalogue de plus de 1 200 épisodes (*Robotboy*, *Galactik Football*,...).

L'intégration dans le périmètre de consolidation de cette société n'a aucun impact sur le chiffre d'affaires consolidé de l'exercice 2007.

Pour information, le chiffre d'affaires d'Alphanim, incluant les sociétés Alphanim Digital et Alphanim Musique, s'élève à K€ 15 087 en 2007.

² Source : Centre National de la Cinématographie - GfK.

*
* *

Neuf films sont planifiés sur 2008.

La date de sortie de certains d'entre eux est d'ores et déjà arrêtée :

- *Enfin veuve* d'Isabelle Mergault, avec Michèle Laroque et Jacques Gamblin, est sorti le 16 janvier, et totalise à ce jour 1,7 million d'entrées ;
- *MR 73* d'Olivier Marchal, avec Daniel Auteuil et Olivia Bonamy, sortira le 12 mars ;
- *15 ans et demi* de François Desagnat et Thomas Sorriaux, avec Daniel Auteuil et Juliette Lamboley, sortira le 30 avril ;
- *Nous resterons sur Terre* documentaire de Pierre Barouquier et Olivier Bourgeois, avec Edgar Morin, James Lovelock et Mikhaïl Gorbatchev, sortira le 21 mai ;
- *JCVD* de Mabrouk el Mechri, avec Jean-Claude Van Damme, sortira le 4 juin.

Les autres films programmés au cours du second semestre sont :

- *Cliente* de Josiane Balasko, avec Nathalie Baye, Isabelle Carré, Eric Caravaca, Josiane Balasko et Marilou Berry ;
- *Leur morale... et la nôtre* de Florence Quentin, avec André Dussolier et Victoria Abril ;
- *Des fleurs pour tout le monde* de Michel Delgado, avec Didier Bourdon, Marc-André Grondin, Bérénice Béjo, Marthe Keller et Gérard Depardieu ;
- *The broken* de Sean Ellis, avec Lena Headey et Melvil Poupaud.

Splice de Vincenzo Natali, avec Adrian Brody, Sarah Polley et Delphine Chaneac est actuellement en tournage au Canada.

Au cours de l'année s'échelonneront, notamment, les tournages de :

- *OSS 117 : Rio ne répond plus* de Michel Hazanavicius, avec Jean Dujardin ;
- *La guerre des miss* de Patrice Leconte, avec Benoît Poelvoorde ;
- *Forfait Caribou* d'Isabelle Mergault.

Gaumont Vidéo édite les films récents en DVD six mois après leur sortie en salles et des films du catalogue dont, sur 2008 : *Carmen* de Francesco Rosi et plusieurs coffrets consacrés à Luc Besson (4 titres : *Le grand bleu*, *Atlantis*, *Léon* et *Le cinquième élément*), Gérard Oury (10 titres parmi lesquels *Le schpountz*, *La soif de l'or*, *Fantôme avec chauffeur*,...), Francesco Rosi (3 DVD : *Le Christ s'est arrêté à Eboli*, *Trois frères* et *Oublier Palerme*) et Michel Deville.

En 2008, Alphanim produira au moins trois séries (*Galactik Football – Saison 2*, *MGD Agency*, *The Questers*) et un long métrage (*Le secret d'Eléonore*).

*
* *

Les résultats de l'exercice 2007 seront publiés le vendredi 22 février 2008.